



Lehrwerk: Cornelsen access 1 G9

Jahrgangstufe 5

Unit	Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>Here we go!</b></p>	<p><b>FKK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hörverstehensübungen bzw. einfachen Gesprächen des Alltags die wesentlichen Informationen entnehmen</li> <li>- Lesen: kürzere Arbeitsanweisungen nutzen</li> <li>- Sprechen: in unterschiedlichen Rollen an Gesprächen teilnehmen</li> <li>- Wortschatz: Reaktivierung vorhandenen Vokabulars: <i>sights of Plymouth, days of the week, animals, colours, numbers</i></li> </ul> <p>Aussprache: - <i>die Wörter ihres Grundwortschatzes aussprechen</i></p>	<p><b>IKK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- etwas über sich erzählen</li> <li>- andere fragen, wie sie heißen und wie alt sie sind</li> <li>- etwas über Plymouth erzählen, über das eigene Klassenzimmer sprechen</li> </ul> <p><b>FKK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortschatzarbeit</li> <li>- Aussprache und Intonation</li> <li>- Grundwortschatz festigen</li> </ul> <p><b>TMK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sich vorstellen/ eine Postkarte schreiben</li> </ul>	<p>Schreiben der ersten Klassenarbeit als Diagnostik des Lernstandes nach Here we go.</p> <p>→ Die Arbeit kann gemeinsam erstellt und ausgewertet werden.</p>
<p><b>UV 2</b> <b>The first day at school</b></p>	<p><b>FKK:</b></p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- über die eigene Klasse sprechen</li> <li>- Unterschiede zwischen einer englischen und einer deutschen Schule erkennen und benennen</li> <li>- persönliche Informationen austauschen</li> <li>- nach der Uhrzeit fragen und die Zeit</li> </ul>	<p><b>IKK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einblick in den Schulalltag in Großbritannien</li> </ul> <p><b>FKK:</b></p> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronomen, Imperativ, simple present (to be), Artikel (a/an)</li> </ul>	<p><b>Anknüpfen an bereits bekannte Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mit vertrauten Wendungen über die Schule sprechen</li> <li>- Gehörtes anderen auf Deutsch erklären</li> <li>- Erstellen von Profilen (MyBook)</li> </ul> <p><b>Lernwerkzeuge:</b></p>

	<p>sagen</p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kürzeren Unterrichtsbeiträgen wesentliche Informationen entnehmen</li> </ul> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personen (Sachen, Sachverhalte) Tätigkeiten und Geschehnisse mit der Form von (to be) bezeichnen und beschreiben</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>school, time, months of the year, ordinal numbers, the alphabet, feelings:</i> Gefühlsadjektive</li> </ul> <p><b>MKK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Learning vocabulary, Book rally</li> </ul>	<p>Mindmapping</p>
<p><b>UV 3</b> <b>Homes and families</b></p>	<p><b>FKK:</b></p> <p><b>Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kurzen Sach- und Gebrauchstexte (z.B. Backgroundfiles) und literarischen Texten wesentliche Informationen entnehmen</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bildbeschriftungen und Familienstammbaum sinnvoll darstellen</li> </ul> <p><b>Hör-und Hörsehverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lieder- und Kurzfilme verstehen und auswerten</li> </ul> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personen (Sachen, Sachverhalte) Tätigkeiten und Geschehnisse mit der Form von bezeichnen und beschreiben; bejahte und verneinte Aussagen formulieren</li> </ul>	<p><b>IKK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alltagsunterschiede England- Deutschland in der Familie</li> <li>- Konsumverhalten</li> </ul> <p><b>FKK:</b></p> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Possessivbegleiter, bejahte und verneinte Aussagesätze, Genetiv, 3. Person Singular s</li> </ul> <p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- the house, families, food and drink</li> </ul> <p><b>TMK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Song</li> <li>- Background File (informierende Texte)</li> <li>- kurze Geschichte</li> </ul> <p><b>SLK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mind-mapping</li> </ul>	<p>Erstellen eines Videoclips in Verbindung mit „The world behind the picture“. SuS erstellen einen Videoclip zu „My house“ und wenden die neuen Vokabeln (z.B. upstairs, downstairs, living room,...) an</p>

<p><b>UV 4</b> <b>Clubs and hobbies</b></p>	<p><b>FKK:</b> <b>Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einem längeren literarischen Text wesentliche Informationen entnehmen</li> </ul> <p><b>Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notizengestützt zusammenhängend und strukturiert sprechen</li> </ul> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personen (Sachen, Sachverhalte) Tätigkeiten und Geschehnisse mit der Form von bezeichnen und beschreiben; bejahte und verneinte Aussagen, Fragen und Kurzantworten formulieren</li> </ul>	<p><b>IKK:</b> <b>Persönliche Lebensgestaltung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alltag- und Freizeitgestaltung von Kindern, Hobbies und Clubs</li> </ul> <p><b>FKK:</b> <b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- simple present</li> <li>- Fragen/Kurzantworten</li> <li>- Wortstellung der Häufigkeitsadverbien</li> </ul> <p><b>SLK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collecting information (Internetrecherche)</li> <li>- Giving a one- minute- talk</li> </ul>	<p><b>Einführung der Internetrecherche und one- minute- talks</b></p> <p><b>Steckbriefe fortführen</b></p>
<p><b>UV 5</b> <b>Plymouth – a city by the sea</b></p>	<p><b>FKK:</b> <b>Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zusammenhängend und strukturiert Gegenstände und Personen beschreiben, sowie kurze Gespräche führen</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Über gegenwärtige Ereignisse berichten, in einfacher Form Wünsche, Interessen und Verpflichtungen ausdrücken</li> </ul>	<p><b>IKK:</b> <b>Alltag- und Freizeitgestaltung</b> <b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben</b></p> <p><b>FKK:</b> <b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- present progressive</li> <li>- adjectives</li> <li>- marine life</li> </ul> <p><b>Hör- und Hörsehverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Videoclip verstehen und bewerten</li> </ul> <p><b>TMK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Song</li> </ul>	<p><b>Internetrecherche und einen Mini-talk halten</b></p> <p><b>Buchstabieren</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Sachtext</li><li>- Theaterstück (Szenischer Text)</li></ul> <p><b>SLK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Internetrecherche</li><li>- Mini-talk</li></ul>	
--	--	--	--

Lehrwerk: Cornelsen access 2 G9

Jahrgangstufe 6

Unit	Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>UV 1: In the summer holidays</b></p>	<p><b>FKK:</b>  <b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kurze Alltagstexte verfassen (z.B. einen Bericht über Ferienerlebnisse, log entry)</li> </ul>	<p><b>IKK:</b>  <b>persönliche Lebensgestaltung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Über Ferien/ eine Reise sprechen</li> </ul> <p><b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Telefonieren</b>, neue Nachbarn kennenlernen</li> </ul> <p><b>Ausbildung/ Schule:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>boarding schools in the UK</b></li> </ul> <p><b>FKK:</b>  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen allgemeinen sowie thematischen Wortschatz verstehen und situationsangemessen anwenden (holidays, the weather, getting in touch)</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- simple past: to be, positive statements, questions, negative statements</li> </ul> <p><b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>notizengestützt eine einfache Präsentation strukturiert vortragen (crib sheet)</b></li> </ul> <p><b>Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen (understanding new words)</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in schriftlichen Kommunikationssituationen die relevanten Informationen kurzer privater und öffentlicher Alltagstexte sinngemäß übertragen (school rules)</li> </ul> <p><b>TMK:</b>  <b>Ausgangstexte:</b></p>	<p><b>Medienbildung:</b></p> <p><b>Produzieren und Präsentieren- Medienproduktion und Präsentation:</b></p> <p>Die SuS erstellen und präsentieren ein crib sheet. Dabei geben sie kriteriengeleitet Feedback.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Song, Lesetexte, background files, logbook,</li> </ul> <p><b>Zieltexte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoge, Alltagsgespräche, log entry</li> </ul> <p><b>SLK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen (getting in touch);</li> <li>- einfache Hilfsmittel nutzen und erstellen, um analoge und digitale Texte und Arbeitsprodukte zu verstehen, zu erstellen und zu überarbeiten ( putting a page together; making notes with a crib sheet)</li> </ul>	
<p><b>UV 2: A school day</b></p>	<p><b>FKK:</b>  <b>Hörverstehen, Hör-Sehtexten wesentliche Informationen entnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kürzeren Unterrichtsbeitragen wesentliche Informationen entnehmen</li> </ul>	<p><b>IKK:</b>  <b>persönliche Lebensgestaltung:</b>  <span style="background-color: yellow;">- über Pläne und Vorhaben sprechen</span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- über Musik, Filme und Theateraufführungen sprechen</li> </ul> <p><b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Berge und Flüsse Großbritanniens kennen lernen</li> </ul> <p><b>Ausbildung/ Schule:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schulalltag in GB</li> </ul> <p><b>FKK:</b>  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen allgemeinen sowie thematischen Wortschatz verstehen und situationsangemessen anwenden (school, the natural world, stage and film)</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- going-to future, comparison of adjectives, possessive pronouns</li> </ul> <p><b>Aussprache/ Intonation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Wörter ihres Grundwortschatzes aussprechen; einfache Aussprache- und Intonationsmuster beachten und auf neue Wörter und Sätze übertragen (reading aloud)</li> </ul> <p><b>Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einfache Texte sinnstiftend vorlesen (reading aloud)</li> </ul> <p><b>Leseverstehen:</b></p>	<p><b>Medienbildung/Methodenkoffer:</b></p> <p><b>Informieren und Recherchieren- Internetrecherche und Powerpoint Präsentation:</b></p> <p>Die SuS recherchieren kriteriengeleitet nach Informationen (in Suchmaschinen, Onlinewörterbüchern, etc.), um eine <b>Powerpointpräsentation</b> zu ihrem Lieblingsstar zu erstellen.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage sowie Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen („On the way to school“; „A geography lesson“; „Auditions for the show“)</li> </ul> <p><b>TMK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unter Einsatz produktionsorientierter Verfahren kurze analoge und Texte sowie Medienprodukte erstellen (Powerpoint-Präsentation zum Thema: <i>My favourite singer/band</i>),</li> </ul> <p><b>SLK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen (vocabulary picture poster)</li> </ul>	
<p><b>UV 3:</b></p> <p><b>Out and about</b></p>	<p><b>FKK:</b>  <b>Sprechen: An Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sich auch in unterschiedlichen Rollen an Gesprächen beteiligen (Wegbeschreibungen; kurze Einkaufsdialoge)</li> </ul>	<p><b>IKK:</b>  <b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stadtpläne lesen, sich in einer Stadt orientieren; einkaufen: Dinge und Mengen benennen; über Preise sprechen</li> </ul> <p><b>FKK:</b>  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relative clauses, adverbs of manner, subject/ object questions</li> </ul> <p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen allgemeinen sowie thematischen Wortschatz verstehen und situationsangemessen anwenden: (public buildings; giving directions; shopping, buying food; describing things/ people/ actions)</li> </ul> <p><b>Sprechen:</b> Zusammenhängendes Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einfache Texte sinnstiftend vorlesen (reading aloud: Auszüge aus „On the bus to Radford Park“)</li> </ul> <p><b>Hör-/ Sehverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hör-/ Hörsehtexten wesentliche Informationen entnehmen : film: A German tourist in Plymouth</li> </ul> <p><b>Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen : Scanning a text</li> </ul>	<p><b>Medienbildung:</b></p> <p><b>Produzieren und Präsentieren-Medienproduktion und Präsentation:</b></p> <p>Die SuS erstellen und präsentieren ein study poster. Dabei geben sie kriteriengeleitet Feedback.</p>



		<p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelltexte kreativ gestaltend in einfache eigene Texte umformen und kurze Alltagstexte verfassen : Fortführen bzw. Umschreiben einer Geschichte( „Master Wu and the magic book“)</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in Begegnungssituationen des Alltags einfache schriftliche Informationen mündlich sinngemäß übertragen: helping tourists</li> </ul> <p><b>TMK:</b></p> <p><b>Ausgangstexte:</b></p> <p><b>literarische Texte: narrative und szenische Texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- At the shops; On the way to Radford Park; videoclips (A German tourist in Plymouth; Everyday English- The way to Peter’s house)</li> </ul> <p><b>Sach- und Gebrauchstexte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationstafeln (Out and about in Plymouth);</li> <li>- Flyer (Helping tourists)</li> </ul> <p><b>Zieltexte:</b></p> <p><b>literarische Texte: narrative Texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialog bzw. Nacherzählung: Master Wu and the magic book</li> </ul> <p><b>SLK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einfache Strategien der Dokumentation und Strukturierung inhaltlicher und sprachlicher Elemente eigener und fremder Texte und Medien anwenden: Study poster</li> <li>- einfache Wort- und Texterschließungsstrategien sowie Stile der Verarbeitung von Textinformationen (detailliert, selektiv, global) anwenden: Scanning a text</li> </ul>	
<p><b>Unit 4: On Dartmoor</b></p>	<p><b>FKK:</b></p> <p><b>Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten wesentliche Informationen und</li> </ul>	<p><b>IKK:</b></p> <p><b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lebenswirklichkeiten von Familien und Kindern am Beispiel einer Region in Großbritannien (geographische, soziale und kulturelle Aspekte) kennen lernen- sowie die englische Landschaft Dartmoor</li> </ul> <p><b>FKK:</b></p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p>	<p><b>Medienbildung:</b></p> <p><b>Analysieren und Reflektieren- Medienanalyse/ Selbstregulierte Mediennutzung:</b> Die SuS analysieren Fotos und Bilder hinsichtlich Gestaltung und</p>

	<p>wichtige Details entnehmen</p>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen allgemeinen sowie thematischen Wortschatz verstehen und situationsangemessen anwenden : The countryside</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- present perfect; some / any and their compounds</li> </ul> <p><b>Aussprache/ Intonation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Intonation einfacher Aussagesätze, Fragen und Aufforderungen angemessen realisieren : Fragesätze</li> </ul> <p><b>Hörverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kürzeren Unterrichtsbeiträgen die wesentlichen Informationen entnehmen (z.B. „A walk on Dartmoor“)</li> <li>- Hör-/Hörsehtexten wesentliche Informationen entnehmen („A walk on Dartmoor“; „film: At the information centre“)</li> </ul> <p><b>Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kürzere Arbeitsanweisungen, Anleitungen und Erklärungen für den Lern- und Arbeitsprozess nutzen : Marking up a text</li> <li>- Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten wesentliche Informationen und Details entnehmen („Saturday morning/ Saturday afternoon“; „The lambs in the barn“; „Out on the high moor“; „jigsaw poem“; „The tulip garden“)</li> </ul> <p><b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- am <i>classroom discourse</i> und an einfachen Gesprächen in vertrauten Situationen des Alltags aktiv teilnehmen : über Bilder aus Dartmoor sprechen</li> </ul> <p><b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeitsergebnisse in elementarer Form vorstellen : dem Partner die eigene Interpretation eines Vers aus dem jigsaw poem vorstellen</li> <li>- <b>notizengestützt eine einfache Präsentation vortragen</b> (study skills: Bildbeschreibung) und als Audio-Datei aufnehmen.</li> <li>- Inhalte einfacher Texte und Medien nacherzählend und zusammenfassend wiedergeben : jigsaw poems</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelltexte kreativ gestaltend in einfache Texte umformen und kurze</li> </ul>	<p>Adressatenwirkung und präsentieren ihre Ergebnisse. Dabei Erstellen sie einen <b>audioclip</b> zur arbeitsteiligen Beschreibung.</p>
--	-----------------------------------	--	---

		<p>Alltagstexte verfassen: Fortführen einer Geschichte: Out on the high moor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Arbeits- und Lernprozesse schriftlich begleiten und Arbeitsergebnisse festhalten:</b> Marking up a text</li> </ul> <p><b>TMK:</b></p> <p><b>Ausgangstexte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sach- und Gebrauchstexte: informierende und erklärende Texte:</b> background file Darmoor Ponies; Bilder;</li> <li>- <b>Literarische Texte:</b></li> <li>- Gedichte (jigsaw poems), Bildergeschichten (Saturday afternoon)</li> </ul> <p><b>Zieltexte:</b> Bildbeschreibungen (study skills)</p> <p><b>SLK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einfache Strategien der Dokumentation und Strukturierung inhaltlicher und sprachlicher Elemente eigener und fremder Texte und Medien anwenden: study poster</li> <li>- grundlegende Texterschließungs- und Kompensationsstrategien sowie Stile der Verarbeitung von Textinformationen anwenden: Marking up the text</li> </ul>	
<p><b>Unit 5:</b></p> <p><b>Celebrate!</b></p>	<p><b>FKK:</b></p> <p><b>Sprachmittlung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In Begegnungssituationen des Alltags einfache schriftliche und mündliche Informationen mündlich sinngemäß übertragen</li> <li>- Gegebene Informationen weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht bündeln</li> </ul>	<p><b>IKK:</b></p> <p><b>persönliche Lebensgestaltung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Voraussagen machen können; über Freundschaften und Gefühle sprechen („Best friends?“)</li> </ul> <p><b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lebenswirklichkeiten von Familien und Kindern am Beispiel einer Region in Großbritannien (geographische, soziale und kulturelle Aspekte) kennen lernen- sowie Feiertage, Feste und Bräuche in Großbritannien und darüber sprechen; über britisches traditionelles Essen sprechen</li> </ul> <p><b>FKK:</b></p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- will-future; modal verbs; conditional sentence I</li> </ul> <p><b>Aussprache und Intonation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einfache Aussprache- und Intonationsmuster beachten und auf neue Wörter</li> </ul>	

		<p>und Sätze übertragen (Pronunciation: f,v,w)</p> <p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen allgemeinen sowie thematischen Wortschatz verstehen und situationsangemessen anwenden : celebrations; food; clothes; being ill; parts of the body</li> </ul> <p><b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- am classroom discourse und an einfachen Gesprächen in vertrauten Situationen des Alltags aktiv teilnehmen (über Ideen für das Wochenende sprechen; über Essensauswahlen sprechen)</li> </ul> <p><b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einfache texten sinnstiftend vorlesen ( Reading with feeling; acting out a food dialogue)</li> </ul> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hör-/Hörsehtexten wesentliche Informationen entnehmen („British celebrations“; „On the radio“)</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kurze Alltagstexte verfassen („Writing a report“; Writing a food menu“)</li> <li>- Modelltexte kreativ gestaltend in einfache Texte umformen und kurze Alltagstexte verfassen : presenting a photo-study skills</li> <li>- Arbeits- und Lernprozesse schriftlich begleiten und Arbeitsergebnisse festhalten: writing a report by considering the wh-questions</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in Begegnungssituationen des Alltags einfache schriftliche Informationen mündlich sinngemäß übertragen („Red Nose Day at a British School“)</li> </ul> <p><b>TMK:</b></p> <p><b>Ausgangstexte:</b></p> <p><b>Sach- und Gebrauchstexte: informierende und erklärende Texte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Red Nose Day at a British school; Guy Fawkes Night; Pancake races; background file: Britain’s favourite dishes; our class trip to Cologne; Bilder</li> </ul> <p><b>Literarische Texte:</b> „Best friends?“; „ A chat with Leo“; „A day to celebrate“</p> <p><b>Zieltexte:</b></p>	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Dialog; Artikel</li></ul> <p><b>SLK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- einfache Strategien der Dokumentation und Strukturierung inhaltlicher und sprachlicher Elemente eigener und fremder Texte und Medien anwenden : <i>taking notes</i></li><li>- eine Fotobeschreibung in Form einer Mini-Präsentation durchführen</li></ul>	
--	--	--	--

Lehrwerk: Cornelsen access 3 G9

Jahrgangstufe 7

Unit	Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>UV 1</b> <b>This is London</b></p>	<p><b>FKK:</b> <b>Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage sowie Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen,</li> <li>- literarischen Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen.</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stilistisch und reaktives Schreiben</li> </ul>	<p><b>IKK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Umgang mit fremden Kulturen erlenen, kulturelle Unterschiede begreifen und vergleichen, sowie angemessene, interkulturelle Handlungskompetenzen entwickeln und diese für den eigenen Alltag nutzen können. (<i>Getting around London/ celebrations/ history</i>)</li> </ul> <p><b>FKK:</b> <b>Lesen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verschiedene Kartensysteme verstehen: <i>street map/ tube</i></li> <li>- Diverse Textformen inhaltlich verstehen und Details wiedergeben können: <i>Blogs/ Dialoge/ Flyer/ Advertisement</i></li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stilsicher schreiben: Variablen Satzbau als Kommunikationsstrategie entdecken (<i>writing course</i>)</li> <li>- Kreatives Schreiben: Geschichten kreativ beginnen oder beenden, sowie sie anspruchsvoll verändern lernen</li> </ul> <p><b>Verfügung über sprachliche Mittel:</b> <b>Aussprache und Intonation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende Aussprache- und Intonationsmuster beachten und auf neue Wörter und Sätze übertragen,</li> <li>- in Fragen, Aufforderungen und Ausrufen Intonationsmuster mit Bedeutungsimplicationen weitgehend angemessen realisieren: <i>Intonation when asking your way</i></li> </ul> <p><b>Fehlerkorrektur:</b></p>	<p><b>Medienbildung:</b></p> <p>Internetrecherche zum Thema <i>Sehenswürdigkeiten in London</i> schult bereits erworbene Fähigkeiten weiterführend. Die Internetrecherche ist alltäglich, muss bei den SuS aber noch unterstützt werden. Das Thema <i>Sehenswürdigkeiten</i> schließt an ihre Lebenswelt an.</p> <p><b>Verbraucherbildung:</b></p> <p>Das Lesen von Straßenkarten oder U-Bahn Netzwerken ist für einen sachgemäßen Umgang mit dem Leben in inländischen und ausländischen Städten und Großstädten unerlässlich.</p> <p><b>(Mögliche) Methode für schülerzentriertes Feedback:</b></p> <p>Sesseltanz</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte anderer verstehen und korrigieren können (<i>giving feedback</i>)</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Simple present/ simple past (revision)</li> <li>- Question tags</li> <li>- Present progressive (revision)</li> <li>- Past progressive</li> </ul> <p><b>Wortschatz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reaktiver Wortschatz zur Beantwortung von Fragen</b></li> <li>- Vokabular zur Beschreibung von Wegen, Sehenswürdigkeiten und kulturellen Besonderheiten</li> </ul> <p><b>TMK:</b></p> <p><b>Sach- und Gebrauchstexte:</b></p> <p>„South London Blogger“, Flyers of different sights, Map of the tube, „About cricket“, „London for free“, „Black history in the UK“</p> <p><b>Literarische Texte:</b></p> <p>“Up on the roof”, “Too young to watch cricket?”, “The Notting Hill Carnival Parade”</p> <p><b>SLK</b></p> <p><b>Sprachlernkompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Über eine Onlinerecherche (lehrgestützt) werden kostenfreie Sehenswürdigkeiten in London recherchiert und präsentiert</li> <li>- Die mündliche Übertragung von Feedback, welches sich gezielt auf die Grammatik (Satzstruktur und Stil), sowie inhaltliche Korrektheit (wenn möglich) bezieht</li> </ul> <p><b>Sprachbewusstheit:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die eigenen sprachlichen Hindernisse durch Schüler- und Lehrerfeedback erkennen und überwinden</li> </ul>	
<p><b>UV 2</b></p> <p><b>Welcome to Snowdonia</b></p>	<p><b>FKK:</b></p> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kreative Texte angemessen strukturieren und stilistisch untermalen</li> </ul> <p>Als Grundlage für stilistisch passende Textproduktion den</p>	<p><b>IKK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wales als Reiseziel und Lebensraum kennenlernen, die Gebräuche und Besonderheiten der Gegend als soziokulturelles Orientierungswissen über England erweitern.</li> <li>- Eigen- und fremdkulturelle Lebensstile kritisch betrachten und vergleichen.</li> </ul> <p><b>FKK:</b></p>	<p><b>Medienbildung:</b></p> <p>Selbstbestimmte Erweiterung der Kompetenzen im Bereich der Onlinerecherche (in UV1 bereits erlernt)</p> <p>Angemessene</p>

	<p>Umgang mit dem Wörterbuch erlernen</p>	<p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte über unterschiedliche Alltagssituationen, sowie besondere Situationen, wie <i>volunteer work, a class trip, living in a small town, moving to a new area im anglophonen Lebensraum</i> verfassen und situationsangemessen darstellen</li> </ul> <p><b>Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mit Mitschülern über Alltagssituationen sprechen und diese mit denen der SchülerInnen in Wales vergleichen und kurze Spontandialoge halten (<i>Anwendung des Everyday English</i>)</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Will-future</li> <li>- Conditional 1 (revision)</li> <li>- Conditional 2</li> <li>- Prop- word <i>one</i></li> </ul> <p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jobs, the countryside</li> <li>- Anwendung des neuen Vokabulars in kreativen Gesamtzusammenhängen, in Alltagssprache und in sachlichem Gebrauch (<i>jobs</i>)</li> </ul> <p><b>Hörverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte ganzheitlich verstehen, Akzente wahrnehmen und über den Textzusammenhang erschließen</li> </ul> <p><b>TMK:</b></p> <p><b>Sach- und Gebrauchstexte:</b></p> <p>„Facts about Wales“, „A conservation project“ (<i>auch: Sprachmittlung</i>),</p> <p><b>Literarische Texte:</b></p> <p>„Everything is wrong“, „Climbing Mount Snowdon“, „The long walk back“, „Snowdonia at night“</p>	<p>Anwendung eines analogen oder digitalen Wörterbuchs.</p> <p>Analyse-/ Verstehen und eigenes Erstellen (<i>optional</i>) eines video blogs (<i>auch als GA möglich</i>) → <b>Optionales Produzieren und Präsentieren-Medienproduktion und Präsentation: Video Blog</b></p> <p><b>Verbraucherbildung:</b></p> <p>Erweiterung des Wissens über die Regionen Englands als Reiseziel, aber auch als Lebenswelt (Berufliche Orientierungsmöglichkeiten)</p>
--	---	--	--



<p><b>UV 3</b> <b>A weekend in Liverpool</b></p>	<p><b>FKK:</b></p> <p><b>Hörverstehen</b></p> <p>Texte in ihrem Gesamtzusammenhang verstehen</p> <p><b>Schreiben:</b></p> <p>Strukturierte Gebrauchstexte, sowie kleine literarische Texte selbstwirksam erstellen</p>	<p><b>IKK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SuS greifen auf ein kulturrelevanten Orientierungswissen zu den Themenbereichen <i>sport and free time</i> zurück, erweitern dieses in Bezug auf den geographischen Raum um <i>Liverpool</i> und können dieses Wissen als Planungsgrundlage für einen Kurztrip o.ä. nutzen</li> </ul> <p><b>FKK:</b></p> <p><b>Hörverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SuS erweitern ihre Sprachfähigkeit, indem längere Texte auch als Audiotext genutzt und Inhalte abgefragt werden. Als Erweiterung bietet sich auch ein Hör-Sehverstehen an „A film feature“</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gebrauchstextform: <i>A profile of a Beatle</i> → Historische und kulturelle Informationen aus einem Gebrauchstext entnehmen und in ein Profil umschreiben</li> <li>- <i>Writing course: Structuring a text</i> → Erlernen von leicht nutzbaren Fähigkeiten, um einen Text sinnvoll zu strukturieren</li> <li>- Über Recherchearbeit eine <i>creative aber belegbare</i> Geschichte über einen Ortsnamen erstellen: <i>The story behind a place name</i></li> <li>- Wiederholung und Vertiefung bereits bekannter Textformen wie Dialoge, Briefe, usw.</li> </ul> <p><b>Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Das Diskutieren auf einer fremden Sprache entdecken und reaktiv nutzen (<i>Siehe Methode: Fishbowl Discussion</i>) → Argumente für ein Wochenende in Liverpool sammeln, Möglichkeiten ausdiskutieren und Kompromisse eingehen</li> </ul> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <p><b>Aussprache und Intonation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erlernen des <i>linking r</i></li> <li>- Selbst- und Fremdkorrektur der Aussprache in Lese- und Sprechübungen</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relative clauses (Revision)</li> <li>- Contact clauses</li> </ul>	<p><b>Verbraucherbildung:</b></p> <p>Eine Kurzreise planen, hierbei Pro- und Kontraargumente finden und darstellen.</p> <p><b>Methoden:</b></p> <p>Fishbowl Discussion (Einführung)</p>
--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- The present perfect with <i>for and since</i></li> <li>- The present perfect progressive</li> <li>- Clauses of reason and result</li> </ul> <p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wiederholung und Vertiefung des Vokabulars zum Thema <i>sport and freetime</i></li> <li>- Erweiterung der Sprachkompetenz durch die Anwendung des alten und neuen Vokabulars in Diskussionen und Texterstellung</li> </ul> <p><b>TMK:</b></p> <p><u>Sach- und Gebrauchstexte:</u></p> <p>„The Beatles“, „Liverpool“, „Liverpool’s club song“, „Profile of James Clarke“</p> <p><u>Literarische Texte:</u></p> <p>“An argument“, “Two Liverpool girls“, “A fight about photos“, “A Liverpool hero“</p> <p><b>SLK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einfache Strategien der Dokumentation und Strukturierung inhaltlicher und sprachlicher Elemente eigener und fremder Texte und Medien anwenden: <i>structuring a text/ structuring topic vocabulary</i></li> </ul> <p>In einer Diskussion auf andere eingehen, reagieren und sinnvoll zu einem Kompromiss finden</p>	
<p><b>UV 4</b></p> <p><b>My trip to Ireland</b></p>	<p><b>FKK:</b></p> <p><b>Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage sowie Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen,</li> <li>- literarischen Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen.</li> </ul>	<p><b>IKK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- auf ein grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen zu anglophonen Lebenswirklichkeiten im Vereinigten Königreich zurückgreifen: <i>Ireland, the Irish language, accents</i></li> <li>- grundlegende eigen- und fremdkulturelle Wertvorstellungen, Einstellungen und Lebensstile vergleichen und sie – auch selbstkritisch sowie aus Gender-Perspektive – in Frage stellen</li> </ul> <p><b>FKK:</b></p> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kreativ gestaltend eigene Texte verfassen: <i>writing a short story</i></li> </ul>	<p><b>Medienbildung: Informieren und Recherchieren- Informationsrecherche, Produzieren und Präsentieren- Medienproduktion und Präsentation:</b></p> <p>Die SuS informieren sich über attraktive Sehenswürdigkeiten in Deutschland und erstellen eine Broschüre mit touristischen Tipps für irische Austauschschüler.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeits-/Lernprozesse schriftlich begleiten und Arbeitsergebnisse detailliert festhalten</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- past perfect,</li> <li>- Modals and substitutes for modal auxiliaries.</li> </ul> <p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vokabular zur Beschreibung sprachlicher Elemente und Strukturen sowie zur Textbesprechung und Textproduktion verstehen und anwenden,</li> <li>- einen allgemeinen sowie thematischen Wortschatz verstehen und situationsangemessen anwenden: <i>travel between different countries.</i></li> </ul> <p><b><u>TMK:</u></b></p> <p>Sach- und Gebrauchstexte: Northern Ireland, The Republic of Ireland</p> <p>Literarische Texte: „Strange stones and giants“, „The Horse Ride“</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Internetrecherchen zu einem Thema durchführen und die Ergebnisse filtern, strukturieren und aufbereiten: <i>Facts about Ireland.</i></li> </ul> <p><b><u>SLK:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Übungs- und Textaufgaben zum systematischen Sprachtraining weitgehend selbstständig bearbeiten.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Methoden:</b></p> <p>Reziprokes Lesen (1. Wdh.)</p>
--	--	---	---

<p>UV 5</p> <p><b>Edinburgh and the Highlands</b></p>	<p><b>FKK:</b></p> <p><b>Sprachmittlung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in Begegnungssituationen relevante schriftliche und mündliche Informationen mündlich sinngemäß übertragen,</li> <li>- gegebene Informationen auf der Grundlage ihrer interkulturellen kommunikativen Kompetenz weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht bündeln sowie bei Bedarf ergänzen.</li> </ul>	<p><b>IKK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- auf ein grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen zu anglophonen Lebenswirklichkeiten im Vereinigten Königreich zurückgreifen: <i>Scotland, Edinburgh Castle, The Edinburgh Festival, Scottish traditions</i></li> <li>- grundlegende eigen- und fremdkulturelle Wertvorstellungen, Einstellungen und Lebensstile vergleichen und sie – auch selbstkritisch sowie aus Gender-Perspektive – in Frage stellen</li> </ul> <p><b>FKK:</b></p> <p><b>Hör- und Hörsehverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hör-/Hörsehtexten Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen: <i>Four Scottish teens, Escape to ... Scotland</i></li> </ul> <p><b>Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage sowie Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen,</li> <li>- literarischen Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen.</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kreativ gestaltend eigene Texte verfassen: <i>Completing the story.</i></li> <li>- Texte in beschreibender, berichtender, zusammenfassender, erzählender, erklärender und argumentierender Absicht verfassen: <i>Learn how – Writing course summary</i></li> </ul> <p><b>Sprachmittlung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gegebene Informationen auf der Grundlage ihrer interkulturellen kommunikativen Kompetenz weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht bündeln sowie bei Bedarf ergänzen: <i>A music festival in Duisburg.</i></li> </ul> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <p><b>Aussprache und Intonation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende Aussprache- und Intonationsmuster beachten und auf neue Wörter</li> </ul>	<p><b>Medienbildung: Produzieren und Präsentieren-Medienproduktion und Präsentation:</b></p> <p>Die SuS bereiten eine Präsentation eines Musikinstruments vor und stellen diese vor. Dabei geben sie kriteriengeleitet Feedback.</p>
---	---	---	--

		<p>und Sätze übertragen,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in Fragen, Aufforderungen und Ausrufen Intonationsmuster mit Bedeutungsimplicationen weitgehend angemessen realisieren: <i>Intonation and politeness.</i></li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reflexive pronouns / each other</li> <li>- the passive</li> </ul> <p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen allgemeinen sowie thematischen Wortschatz verstehen und situationsangemessen anwenden: <i>music and entertainment</i></li> </ul> <p><b>TMK:</b></p> <p><b>Sach- und Gebrauchstexte:</b></p> <p>“About Scotland”</p> <p><b>Literarische Texte:</b></p> <p>“A surprise for Chloe”, “The bagpiper”, “Missing”</p> <p><b>SLK:</b></p> <p><b>Sprachlernkompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hilfsmittel nutzen und erstellen, um analoge und digitale Texte und Arbeitsprodukte zu verstehen, erstellen und überarbeiten sowie das eigene Sprachenlernen zu unterstützen</li> <li>- unterschiedliche anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen: <i>Music</i></li> </ul> <p><b>Sprachbewusstheit:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- das eigene und fremde Kommunikationsverhalten im Hinblick auf Kommunikationserfolge und -probleme ansatzweise kritisch-konstruktiv reflektieren.</li> </ul>	
--	--	---	--

**Lehrwerk: Cornelsen access 4 G9**

**Jahrgangstufe 8**

In der Jahrgangsstufe 8 wird eine Klassenarbeit durch eine mündliche Kommunikationsprüfung ersetzt.

Unit	Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>UV 1</b> <b>New York</b></p>	<p><b>FKK:</b> <b>Hörverstehen,</b> <b>Hör-Sehtexten wesentliche Informationen entnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hör-/Hörsehtexten Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen,</li> <li>- wesentliche implizite Gefühle der Sprechenden identifizieren.</li> </ul>	<p><b>FKK:</b> <b>Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage sowie Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen,</li> <li>- literarischen Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen.</li> </ul> <p><b>Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gespräche eröffnen, fortführen und beenden sowie auch bei sprachlichen Schwierigkeiten weitgehend aufrechterhalte,</li> <li>- auf Beiträge des Gesprächspartners weitgehend flexibel eingehen und elementare Verständnisprobleme ausräumen,</li> <li>- Inhalte von Texten und Medien zusammenfassend wiedergeben.</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte in beschreibender, berichtender, zusammenfassender, erzählender, erklärender und argumentierender Absicht verfassen,</li> <li>- kreativ gestaltend eigene Texte verfassen.</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in Begegnungssituationen relevante schriftliche und mündliche Informationen mündlich sinngemäß übertragen.</li> </ul> <p><b>IKK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- auf ein grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen zu anglophonen Lebenswirklichkeiten im Vereinigten Königreich und in den USA zurückgreifen,</li> <li>- typische (inter-)kulturelle Stereotypen/Klischees und Vorurteile erläutern und kritisch hinterfragen, in interkulturellen Kommunikationssituationen grundlegende kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten des Kommunikationsverhaltens respektvoll beachten sowie einfache sprachlich-</li> </ul>	

		<p>kulturell bedingte Missverständnisse erkennen und weitgehend aufklären.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: anglophone Lebenswirklichkeiten global (u.a. in einem weiteren anglophonen Land, geographische, wirtschaftlich-technologische, kulturelle, soziale und politische Aspekte); Migration und Mobilität in der globalisierten Welt;</li> </ul> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <p><b>Aussprache und Intonation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende Aussprache- und Intonationsmuster beachten und auf neue Wörter und Sätze übertragen,</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gerund / <i>Where</i> / Comparisons / <i>Although, (even) though, even if</i></li> </ul> <p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende lexikalische Unterschiede zwischen amerikanischem und britischem Englisch beachten,</li> <li>- Vokabular zur Beschreibung sprachlicher Elemente und Strukturen sowie zur Textbesprechung und Textproduktion verstehen und anwenden.</li> </ul> <p><b>TMK:</b></p> <p><b>Sach- und Gebrauchstexte:</b></p> <p>“Twenty Years 9/11“, “The 9/11 Memorial Plaza“, “Stories of Manhattan neighborhoods“, “Talk a Walk ... On New York’s High Line”</p> <p><b>Literarische Texte:</b></p> <p>“The towers and the pools“, “Putting Makeup on the Fat Boy“, “Weird moments at Washington Square Park”</p> <p><b>SLK:</b></p> <p><b>Sprachlernkompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien die eigene Sprachkompetenz festigen und erweitern,</li> <li>- Übungs- und Textaufgaben zum systematischen Sprachtraining weitgehend selbstständig bearbeiten.</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p><b>Sprachbewusstheit:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende sprachliche Regelmäßigkeiten und Normabweichungen erkennen und beschreiben.</li> </ul>	
<p><b>UV 2</b> <b>New Orleans</b></p>	<p><b>FKK:</b></p> <p><b>Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage sowie Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen,</li> <li>- literarischen Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen.</li> </ul>	<p><b>FKK:</b></p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dem Verlauf einfacher Gespräche folgen und ihnen Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen,</li> <li>- Hör-/Hörsehtexten Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen.</li> </ul> <p><b>Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- am <i>classroom discourse</i> und an Gesprächen in vertrauten privaten und öffentlichen Situationen in der Form des freien Gesprächs aktiv teilnehmen,</li> <li>- sich in unterschiedlichen Rollen an einfachen formalisierten Gesprächen beteiligen,</li> <li>- Inhalte von Texten und Medien zusammenfassend wiedergeben,</li> <li>- Texte sinnstiftend und darstellerisch-gestaltend vorlesen.</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte in beschreibender, berichtender, zusammenfassender, erzählender, erklärender und argumentierender Absicht verfassen,</li> <li>- kreativ gestaltend eigene Texte verfassen.</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in Begegnungssituationen relevante schriftliche und mündliche Informationen mündlich sinngemäß übertragen,</li> <li>- gegebene Informationen auf der Grundlage ihrer interkulturellen kommunikativen Kompetenz weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht bündeln sowie bei Bedarf ergänzen.</li> </ul> <p><b>IKK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende eigen- und fremdkulturelle Wertvorstellungen, Einstellungen und Lebensstile vergleichen und sie – auch selbstkritisch sowie aus Gender-Perspektive – in Frage stellen.</li> </ul> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <p><b>Grammatik:</b></p>	



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conditional sentences 1 and 2 / Conditional sentences 3 / Adverbs of degree</li> </ul> <p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende lexikalische Unterschiede zwischen amerikanischem und britischem Englisch beachten,</li> <li>- Vokabular zur Beschreibung sprachlicher Elemente und Strukturen sowie zur Textbesprechung und Textproduktion verstehen und anwenden.</li> </ul> <p><b>TMK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Internetrecherchen zu einem Thema durchführen und die Ergebnisse filtern, strukturieren und aufbereiten,</li> <li>- Arbeitsergebnisse mithilfe von digitalen Medien adressatengerecht gestalten und präsentieren: <i>Using digital tools: Making a history timeline</i></li> </ul> <p><b>Sach- und Gebrauchstexte:</b></p> <p>“New Orleans Sit-ins and the End of Segregation”, “African Americans from the age of slavery to the present”</p> <p><b>Literarische Texte:</b></p> <p>“Grandma Betty’s memory box“, “The guest“, “Melba Pattilo and the Little Rock Nine”</p> <p><b>SLK:</b></p> <p><b>Sprachlernkompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in Texten grammatische Elemente und Strukturen identifizieren, klassifizieren und einfache Hypothesen zur Regelbildung aufstellen,</li> <li>- den eigenen Lernfortschritt auch anhand digitaler Evaluationsinstrumente einschätzen, Anregungen aufnehmen sowie eigene Fehlerschwerpunkte gezielt bearbeiten.</li> </ul> <p><b>Sprachbewusstheit:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- im Vergleich des Englischen mit anderen Sprachen Ähnlichkeiten und Unterschiede erkennen und benennen,</li> <li>- das eigene und fremde Kommunikationsverhalten im Hinblick auf Kommunikationserfolge und -probleme ansatzweise kritisch-konstruktiv reflektieren.</li> </ul>	
--	--	---	--

<p><b>UV 3</b> <b>California</b></p>	<p><b>FKK:</b> <b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte in beschreibender, berichtender, zusammenfassender, erzählender, erklärender und argumentierender Absicht verfassen</li> <li>- Arbeits-/Lernprozesse schriftlich begleiten und Arbeitsergebnisse detailliert festhalten</li> </ul>	<p><b>FKK:</b> <b>Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage sowie Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen</li> <li>- literarischen Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen</li> </ul> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hör-/Hörsehtexten Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen</li> <li>- wesentliche implizite Gefühle der Sprechenden identifizieren</li> </ul> <p><b>Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gespräche eröffnen, fortführen und beenden sowie auch bei sprachlichen Schwierigkeiten weitgehend aufrechterhalten</li> <li>- auf Beiträge des Gesprächspartners weitgehend flexibel eingehen und elementare Verständnisprobleme ausräumen</li> <li>- Inhalte von Texten und Medien zusammenfassend wiedergeben</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in Begegnungssituationen relevante schriftliche und mündliche Informationen mündlich sinngemäß übertragen</li> <li>- gegebene Informationen auf der Grundlage ihrer interkulturellen kommunikativen Kompetenz weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht bündeln sowie bei Bedarf ergänzen</li> </ul> <p><b>IKK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende eigen- und fremdkulturelle Wertvorstellungen, Einstellungen und Lebensstile vergleichen und sie – auch selbstkritisch sowie aus Gender-Perspektive – in Frage stellen</li> </ul> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>will-</i> and <i>going to</i>-future / <i>will</i> (spontaneous decisions) / <i>present progressive for the future</i> / <i>defining and non-defining relative clauses</i></li> </ul> <p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen allgemeinen sowie thematischen Wortschatz verstehen und situationsangemessen anwenden (<i>synonyms and antonyms – describing</i>)</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p><i>adjectives)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vokabular zur Beschreibung sprachlicher Elemente und Strukturen sowie zur Textbesprechung und Textproduktion verstehen und anwenden</li> </ul> <p><b>TMK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unter Einsatz von Texterschließungsverfahren didaktisierte und einfache authentische Texte bezogen auf Thema, Inhalt, Textaufbau, Aussage und typische Textsortenmerkmale untersuchen</li> <li>- unter Einsatz produktionsorientierter Verfahren analoge und kurze digitale Texte und Medienprodukte erstellen</li> </ul> <p><b>Sach- und Gebrauchstexte:</b></p> <p>“Mr. Miller’s interview with Brandon”, “The Spanish missions and the Gold Rush”, “A magnet for millions”, “Celebrities and paparazzi”, “Wildfire”</p> <p><b>Literarische Texte:</b></p> <p>“At the marine reserve”, “At the Starview Hotel, L.A.”, “A future without water?”</p> <p><b>SLK:</b></p> <p><b>Sprachlernkompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in Texten grammatische Elemente und Strukturen identifizieren, klassifizieren und einfache Hypothesen zur Regelbildung aufstellen</li> <li>- durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien die eigene Sprachkompetenz festigen und erweitern</li> </ul> <p><b>Sprachbewusstheit:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende sprachliche Regelmäßigkeiten und Normabweichungen erkennen und beschreiben</li> <li>- das eigene und fremde Kommunikationsverhalten im Hinblick auf Kommunikationserfolge und -probleme ansatzweise kritisch-konstruktiv reflektieren</li> </ul>	
--	--	---	--

<p><b>UV 4</b> <b>South Dakota</b></p>	<p><b>FKK:</b> <b>Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- am <i>classroom discourse</i> und an Gesprächen in vertrauten privaten und öffentlichen Situationen in der Form des freien Gesprächs aktiv teilnehmen</li> <li>- Gespräche eröffnen, fortführen und beenden sowie auch bei sprachlichen Schwierigkeiten weitgehend aufrechterhalten</li> <li>- auf Beiträge des Gesprächspartners weitgehend flexibel eingehen und elementare Verständnisprobleme ausräumen</li> <li>- Arbeitsergebnisse weitgehend strukturiert vorstellen</li> </ul>	<p><b>FKK:</b> <b>Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage sowie Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen</li> <li>- literarischen Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen</li> </ul> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hör-/Hörsehtexten Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte in beschreibender, berichtender, zusammenfassender, erzählender, erklärender und argumentierender Absicht verfassen</li> <li>- kreativ gestaltend eigene Texte verfassen</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gegebene Informationen auf der Grundlage ihrer interkulturellen kommunikativen Kompetenz weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht bündeln sowie bei Bedarf ergänzen</li> </ul> <p><b>IKK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- auf ein grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen zu anglophonen Lebenswirklichkeiten im Vereinigten Königreich und in den USA zurückgreifen (soziokulturelles Orientierungswissen)</li> <li>- sich der Chancen und Herausforderungen kultureller Vielfalt bewusst sein und neuen Erfahrungen mit fremder Kultur offen und lernbereit begegnen (Interkult. Einstellungen und Bewusstheit)</li> <li>- typische (inter-)kulturelle Stereotypen/Klischees und Vorurteile erläutern und kritisch hinterfragen (Interkult. Verstehen und Handeln)</li> <li>- sich in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen und dadurch Verständnis für den anderen bzw. kritische Distanz entwickeln (Interkult. Verstehen und Handeln)</li> </ul> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present and past tenses: simple and progressive / State and activity verbs / Indirect speech / The definite article</li> </ul> <p><b>Wortschatz:</b></p>	<p><b>Methode:</b> Fishbowl Discussion</p>
--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- einen allgemeinen sowie thematischen Wortschatz verstehen und situationsangemessen anwenden (<i>suffixes</i>)</li> <li>- Vokabular zur Beschreibung sprachlicher Elemente und Strukturen sowie zur Textbesprechung und Textproduktion verstehen und anwenden (<i>dictionary entries, presentation</i>)</li> </ul> <p><b><u>TMK:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unter Einsatz von Texterschließungsverfahren didaktisierte und einfache authentische Texte bezogen auf Thema, Inhalt, Textaufbau, Aussage und typische Textsortenmerkmale untersuchen</li> <li>- unter Einsatz produktionsorientierter Verfahren analoge und kurze digitale Texte und Medienprodukte erstellen</li> </ul> <p><b>Sach- und Gebrauchstexte:</b></p> <p>“The Lakota”, “The Dakotas”, “Two typical American high schools”, “Mount Rushmore: For and against”, “Bad news for Drew”</p> <p><b>Literarische Texte:</b></p> <p>“A date with Kaya”, “Tension below the surface”, “Kaya reports”, “Kaya’s decision”, “The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian”</p> <p><b><u>SLK:</u></b></p> <p><b>Sprachlernkompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unterschiedliche anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen</li> <li>- durch Erproben sprachlicher mittel und kommunikativer Strategien die eigene Sprachkompetenz festigen und erweitern</li> </ul> <p><b>Sprachbewusstheit:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende sprachliche Regelmäßigkeiten und Normabweichungen erkennen und beschreiben</li> <li>- grundlegende Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen erkennen und beschreiben</li> </ul>	
--	--	--	--