

Fachschaft Französisch
Schulinternes Curriculum Stufe 6-9
Stand: Schuljahr 2014/15 (G8)
Lehrwerk: Découvertes série jaune (Klett)
Kompetenzerwartungen für Französisch ab Klasse 6 (bzw.8)



Das schulinterne Curriculum für das Fach Französisch in der Sekundarstufe I des Märkischen Gymnasiums Schwelm orientiert sich an den Vorgaben durch die Kernlehrpläne des Landes Nordrhein-Westfalen. Mit Blick auf ebendiese Kernlehrpläne und die dort formulierten Kompetenzen hat sich die Fachschaft Französisch für das Lehrwerk Découvertes série jaune aus dem Klettverlag entschieden. Alle Bände von Découvertes série jaune berücksichtigen nicht nur die geforderten Kompetenzen der Kernlehrpläne, sondern orientieren sich auch an dem gemeinsamen europäischen Referenzrahmen für Sprachen (GeR). Außerdem bereitet das Lehrwerk die für das Sprachzertifikat DELF geforderten kommunikativen Kompetenzen durch zahlreiche Übungen vor.¹

Découvertes, Série jaune Band 1

Std.	Wochen	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien	Interkulturalität
Au début (fakultativer Vorkurs)					
10	1-2	<ul style="list-style-type: none"> sich begrüßen sich verabschieden sich vorstellen 	<ul style="list-style-type: none"> Begrüßungswortschatz Zahlen 1-12 stimmhaftes und stimmloses -s-; Nasale 	<ul style="list-style-type: none"> Wörter aus anderen Fremdsprachen erschließen 	<ul style="list-style-type: none"> In einer französischen Stadt
Unité 1					
14	3-6	<ul style="list-style-type: none"> sich begrüßen; nach dem Befinden fragen; sich entschuldigen Auffordern, warnen nach dem Namen fragen, sich vorstellen Auffordern, entschuldigen, warnen Herkunft angeben 	<ul style="list-style-type: none"> unbestimmter Artikel un, une, être (Sg) Personalpronomen il/elle Zahlen 1-12 Wortschatz: <i>Bonjour./ Au revoir. / Ça va? Je m'appelle ... /Qui est-ce? / C'est ...</i> Die liaison 	<ul style="list-style-type: none"> Hörverstehen: Verstehen, worum es geht (Globalverstehen, Wer, wo, was?) 	<ul style="list-style-type: none"> Eine Straße in Paris Straßenbild in Frankreich Unterschiedliche Aussprache Städtenamen F-D
Unité 2					
16	7-11	<ul style="list-style-type: none"> Fragen stellen mit elementaren Mitteln Vorlieben, Interessen und Freizeitaktivitäten angeben sowie dazu Fragen stellen Gegenstände benennen bzw. erfragen; seine Familie vorstellen 	<ul style="list-style-type: none"> best. Artikel Singular Verben auf -er Personalpronomen Plural Frage ohne Fragewort Fragen mit Fragewort, <i>Qui est-ce?, Qu'est-ce que c'est?, Que fait ...?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Ein Vokabelnetz anlegen Mit dem Buch arbeiten 	<ul style="list-style-type: none"> Ein Geschäft in Paris (maison de la presse) Rugby als populärer Sport in Frankreich

¹ Zu allen hier aufgeführten Rastern vergleiche: © Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2013 | www.klett.de | Alle Rechte vorbehalten

Std.	Wochen	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien	Interkulturalität
		<ul style="list-style-type: none"> • Personen vorstellen; über Vorlieben und Abneigungen sprechen • Médiation: Du findest französische Briefpartner 	<ul style="list-style-type: none"> • Subjektpronomen „on“ • être • Wortschatz: Gegenstände in der Schule; Musik und Sport • stimmhaftes und stimmloses -s- 		

3 **Plateau 1 (fakultativ)**
Plaisir de lire
Révisions
On prépare le DELF

Unité 3					
16	12-15	<ul style="list-style-type: none"> • über seinen Geburtstag sprechen • Besitzverhältnisse und Zugehörigkeiten angeben • über die Familie, die eigene Person und Freunde sprechen • fragen/sagen, was es gibt • über die Familie sprechen • auf Vorschläge reagieren • ein Personenportrait erstellen • Médiation: Du erklärst einen Veranstaltungshinweis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Possessivbegleiter (mon, ma, mes ; ton, ta, tes ; son,sa,ses) • bestimmter Artikel Plural • unbestimmter Artikel Plural • Plural des Nomens • avoir • aimer / détester • Zahlen bis 39 • Wortschatz: Familienmitglieder, Zahlen 13-39; Monate, Datum • Stummes und geschlossenes -e- 	<ul style="list-style-type: none"> • Sich leichter verständigen können • Flüssig vorlesen (<i>Read and look up</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ein Geburtstag in Frankreich (Glückwünsche, Geburtstagslied Geburtstagsbräuche) • Einkauf in der FNAC

Std.	Wochen	Kommunikation	Sprachliche Mittel	Methoden	Interkulturalität
Unité 4					
20	16-20	<ul style="list-style-type: none"> • über die Schule sprechen • Uhrzeiten angeben • Tagesablauf berichten • Orte angeben; den Weg beschreiben • Vorlieben und Abneigungen • einen Vorschlag machen • Fragen, wo sich etwas befindet. • Médiation: Du erklärst Plakate 	<ul style="list-style-type: none"> • Präposition à + Artikel • aller • Verneinung ne ... pas • Possessivbegleiter (notre/nos; votre/vos; leur/leurs) • faire • Wortschatz: Zahlen bis 60, Uhrzeit, Wochentage; Schule • Stimmhaftes und stimmloses -sch- 	<ul style="list-style-type: none"> • Texte verstehen, Wörter erschließen • Vokabelnetze erweitern 	<ul style="list-style-type: none"> • Die Schule in Frankreich und Deutschland; das „collège“ Honoré de Balzac • Ein Tagesablauf und Schulalltag in einem französischen Collège • Einen Stundenplan vergleichen

3 **Plateau 2 (fakultativ)**
Plaisir d'écouter
Révisions
On prépare le DELF

Std.	Wochen	Kommunikation	Sprachliche Mittel	Methoden	Interkulturalität
Unité 5					
20	21-25	<ul style="list-style-type: none"> Gebote und Verbote aussprechen nach dem Weg fragen, Wegbeschreibungen verstehen und geben sich über Freizeitaktivitäten verständigen über Vorhaben sprechen einfache Dienstleistungsgespräche (Bestellung aufgeben, Bedienung verstehen) eine E-Mail verstehen und beantworten Fragen stellen, etwas begründen Kontaktaufnahme, nach dem Befinden fragen Médiation: Ein Freizeitprogramm erklären 	<ul style="list-style-type: none"> futur composé de + bestimmter Artikel (article contracté), der Imperativ Entscheidungsfragen mit est-ce que; Ergänzungsfragen mit Fragewort und est-ce que prendre Wortschatz: pourquoi - parce que Freizeitbeschäftigungen; Zeitangaben Speisen und Getränke, Zahlen bis 100 Die Bedeutung von Ausdrücken erschließen 	<ul style="list-style-type: none"> Das Wesentliche wiedergeben (Sprachmittlung) Einen Text gliedern und schreiben (W-Fragen) 	<ul style="list-style-type: none"> Das Quartier des Batignolles im 17 arr. von Paris Kulturelle Unterschiede beim Imbissangebot in Frankreich und in Deutschland
Unité 6					
20	26-30	<ul style="list-style-type: none"> Sich zu einem Fest / gemeinsamen Aktivitäten verabreden Über Erlebnisse, über ein Fest berichten Eine Person beschreiben Informationen zu Aktivitäten, Kleidung (Vorlieben) und Gefühlen austauschen Médiation: Du erklärst eine Durchsage/eine Zeitungsnotiz 	<ul style="list-style-type: none"> passé composé der Verben auf –er und faire Adjektive (Angleichung, Stellung), auch kontrastiv zum D direktes und indirektes Objekt mettre Wortschatz: Kleidung und Farben Aussprache: Offenes und geschlossenes - e - 	<ul style="list-style-type: none"> Lesen: Das Wichtigste herausfinden (Schlüsselwörter) Einen Text zusammenfassen 	<ul style="list-style-type: none"> Der Bal du 14 juillet Der TGV Feste in Frankreich und Deutschland
Unité 7					
20	31-36	<ul style="list-style-type: none"> über das Wetter sprechen eine informelle Postkarte schreiben über Verkehrsmittel sprechen über einen Freizeitpark sprechen Vorlieben und Abneigungen mit Abstufungen ein Einkaufsgespräch führen 	<ul style="list-style-type: none"> lire, écrire Verneinung : ne ... pas de ..., ne... plus (de), ne ...rien beaucoup de, peu de Wortschatz: Wetter, Verkehrsmittel, Mengenangaben Die Aussprache neuer Wörter erschließen 	<ul style="list-style-type: none"> Selbstständig arbeiten (Stationenlernen) Lautung durch Analogien erschließen 	<ul style="list-style-type: none"> Sehenswürdigkeiten und Verkehrsmittel in Paris Der Flohmarkt von Saint-Ouen Der Parc Astérix
3	Plateau 1 (fakultativ) Plaisir de lire Révisions On prépare le DELF				

En plus – différenciation (fakultativ)

	<ul style="list-style-type: none"> • Begrüßung, Befinden, Herkunft • Wohnort • über Vorlieben sprechen • über sich u. seine Familie sprechen, Altersangaben • Tagesablauf, Uhrzeit • über Vorhaben sprechen • über Freizeitbeschäftigungen sprechen • von einem Fest erzählen • Personen beschreiben • Verkaufsmonolog 	<ul style="list-style-type: none"> • Verben auf -er; Personalpronomen • Bestimmter und unbestimmter Artikel Singular und Plural • aimer/détester + Bestimmter Artikel Singular und Plural • avoir • Possessivbegleiter (Sg) • Verben auf -er ; être • Verneinung ne...pas • aller + Präposition; à + Artikel • futur composé • faire du • Imperativ • Passé composé; Verneinung • Adjektive, Form und Stellung • indirektes Objekt; article contracté • Adjektive • lire, écrire • Mengenangaben • Wortschatz: Familie, Schule, Freizeitbeschäftigungen, Zeitangaben, Kleidung 	Adressatenbezug herstellen (Sprachmittlung)	
--	--	--	---	--

Découvertes. Série jaune Band 2

Std.	Wochen	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien / Methoden	Interkulturalität
Plateau Rentrée (fakultatives Wiederholungs-Quiz 1. Schuljahr)					
4	1	<ul style="list-style-type: none"> • über Ferien/Ferienaktivitäten sprechen • ein Spiel auf Französisch spielen • Fragen stellen 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz zu Ferienaktivitäten • einige Inhalte (z. B. Zahlen, Farben, Uhrzeiten etc.) reaktivieren 	<ul style="list-style-type: none"> • spielerisch etwas wiederholen • sich gegenseitig verbessern 	<ul style="list-style-type: none"> • Frankreich/Feste in Frankreich • Ferienorte

Unité 1					
16	2-5	<ul style="list-style-type: none"> • das Thema von Gesprächen verstehen (Globalverstehen) • Gespräche beginnen, aufrechterhalten, beenden • Personen beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordnungszahlen • connaître, savoir, comprendre • Fragebegleiter quel • Wortschatz: Gefühle • [s] und [z]; liaison (avoir, savoir) 	<ul style="list-style-type: none"> • mit jemandem Kontakt aufnehmen • Stichworte notieren, zusammenfassen • Bilan: eigene Stärken und Schwächen selbstständig diagnostizieren 	<ul style="list-style-type: none"> • La rentrée – Schulbeginn in Frankreich • die Klassenstufen im Collège

		<ul style="list-style-type: none"> • Informationen zu Personen finden und Stichworte notieren • Personen vorstellen • über Menschen und Gefühle sprechen • Médiation: einen Film erklären 	<ul style="list-style-type: none"> • Relativsätze mit <i>qui, que, où</i> • Demonstrativbegleiter: <i>ce, cette, ces</i> • Wortschatz: Personenbeschreibung 	
--	--	---	--	--

Std.	Wochen	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien / Methoden	Interkulturalität
------	--------	---------------------------	--------------------	-----------------------	-------------------

Unité 2

18	6-10	<ul style="list-style-type: none"> • seine Meinung äußern • Médiation: Bei einer Führung Informationen weitergeben • ein Telefongespräch führen • Personen vorstellen • eine Geschichte schreiben • sich in eine andere Person hineinversetzen und einen Brief verfassen 	<ul style="list-style-type: none"> • das Passe composé (mit avoir) • Partizipien unregelmäßiger Verben • voir, ouvrir • Wortschatz ordnen • Verben auf -dre • Adjektive auf -eux • stumme und klingende Endsilben 	<ul style="list-style-type: none"> • Global- und Selektivverstehen zu Hördokumenten anwenden • einen Text gliedern, schreiben und überprüfen • Bilan: eigene Stärken und Schwächen selbstständig diagnostizieren 	<ul style="list-style-type: none"> • das unterirdische Paris
----	------	--	--	---	---

4	Plateau 1 (fakultativ) Plaisir d'écouter Révisions On prépare le DELF				
---	--	--	--	--	--

Unité 3

18	11-15	<ul style="list-style-type: none"> • über die Schule in Frankreich und im eigenen Land sprechen • Médiation: eine Informationsbroschüre verstehen und erklären • etwas vorschlagen und vereinbaren, zustimmen und ablehnen • über ein Erlebnis berichten • Médiation: ein <i>bulletin</i> erklären • Gästen seine Schule präsentieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: Schulalltag • vouloir, pouvoir • Aussprache wa • pouvoir, vouloir und venir • das Passé composé mit être 	<ul style="list-style-type: none"> • Hören: Globalverstehen und Selektives Verstehen • Wortverbindungen lernen • Bilan: eigene Stärken und Schwächen selbstständig diagnostizieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Das französische Schuljahr • Zeugnisnoten in Frankreich
----	-------	---	---	---	--

Std.	Wochen	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien / Methoden	Interkulturalität
------	--------	---------------------------	--------------------	-----------------------	-------------------

Unité 4

20	16-21	<ul style="list-style-type: none"> • ein Einkaufsgespräch führen • Gespräche bei Tisch • Speisekarten und Rezepte verstehen • Médiation: ein Getränk beschreiben • über das Essen zuhause und in Frankreich sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: Lebensmittel • Wortschatz: Zahlen über 100 • der Teilungsartikel; Mengenangaben • Wortschatz: das Gedeck • acheter, payer, boire • Laut [Yi] (z.B. <i>cuisine</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • fehlende Wörter umschreiben • Bilan: eigene Stärken und Schwächen selbstständig diagnostizieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Essgewohnheiten in Frankreich • eine französische Mahlzeit • Essgewohnheiten in Frankreich • eine französische Mahlzeit
----	-------	---	---	--	--

Std.	Wochen	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien / Methoden	Interkulturalität
4	Plateau 2 (fakultativ) Plaisir de lire Révisions On prépare le DELF				

Unité 5					
16	22-26	<ul style="list-style-type: none"> über Interessen sprechen an einem Gespräch teilnehmen, auf Fragen antworten eine Stadt / Region beschreiben eine Klassenfahrt vorbereiten 	<ul style="list-style-type: none"> Wortschatz: Ferien Objektpronomen me, te, nous, vous indirekte Rede und Frage Wortschatz: Jahreszeiten und Wetter direkte Objektpronomen le, la, les envoyer und dire 	<ul style="list-style-type: none"> einen Sachtext vorbereiten, schreiben und überprüfen Bilan: eigene Stärken und Schwächen selbstständig diagnostizieren 	<ul style="list-style-type: none"> Arcachon und die Region Aquitaine Bordeaux Le péage Wassersport und französische Strandregeln

Std.	Wochen	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien / Methoden	Interkulturalität
Unité 6					
20	27-31	<ul style="list-style-type: none"> Informationen sammeln und einen Artikel schreiben ein Interview durchführen einen Sänger / eine Sängerin vorstellen Sprechblasen für eine BD verfassen einen Film vorstellen Beiträge überprüfen 	<ul style="list-style-type: none"> Wortschatz: Internet Verben auf -ir (sortir) Wortschatz: Musik Adjektive beau, nouveau, vieux devoir, recevoir Wortschatz: Film und Fernsehen 	<ul style="list-style-type: none"> Selbstständig arbeiten Gemeinsam arbeiten Informationen finden und schriftlich wiedergeben einen Text überprüfen Bilan: eigene Stärken und Schwächen selbstständig diagnostizieren 	<ul style="list-style-type: none"> Französische Chansons Französischsprachige BD le Festival d'Angoulême Ein französisches Kurzfilm-Festival

Unité 7					
18	32-36	<ul style="list-style-type: none"> einen Text zusammenfassen ein „Problemgespräch führen“: Empörung, Ratlosigkeit ausdrücken; ermutigen, Lösungen vorschlagen Argumente finden und formulieren Médiation: eine Anzeige wiedergeben seine Interessen und Wünsche darstellen und begründen 	<ul style="list-style-type: none"> Wortschatz: Sport Verben auf -ir (choisir) indirekte Objektpronomen lui und leur unbestimmter Begleiter tout 	<ul style="list-style-type: none"> Hören: Vom Global- zum Detailverstehen Notizen für eine Präsentation anfertigen Bilan: eigene Stärken und Schwächen selbstständig diagnostizieren 	<ul style="list-style-type: none"> die Fête du sport in Vincennes l'OFAJ

4	Plateau 3 (fakultativ) Plaisir de lire Révisions On prépare le DELF				
---	--	--	--	--	--

Std.	Wochen	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien / Methoden	Interkulturalität
En plus – différenciation (fakultativ)					
		<ul style="list-style-type: none"> • sein Befinden ausdrücken • Médiation: Wörter erklären • eine Geschichte wiedergeben • über seine Schule sprechen, Vorlieben und Abneigungen • einen Brief schreiben • Dialoge zum Thema Essen führen • Médiation: einen französischen Kantinenplan wiedergeben • einen Dialog zum Thema Ferien spielen • einen Film bewerten • Médiation: ein Gesuch wiedergeben 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: Schule • connaître • Fragebegleiter quel • Demonstrativbegleiter ce • Participe passé • Adjektive auf -eux • Verben auf -dre • pouvoir und savoir • boire, acheter, payer • Teilungsartikel, Mengenangaben, il faut, Pronomen en • Objektpronomen me, te, nous, vous • dire • direkte Objektpronomen le, la, les • Verben auf -ir (dormir) • Adjektive beau, nouveau, vieux • jouer à / jouer de • recevoir • devoir • Verben auf -ir (choisir) • indirekte Objektpronomen lui und leur 		

Découvertes. Série jaune Band 3

Std.	Wochen	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien / Methoden	Interkulturalität
Unité 1					
16	2-6	<ul style="list-style-type: none"> • Von den Ferien erzählen • Meinungsäußerungen verstehen • Hauptaussagen eines Chansons verstehen • Seine Meinung äußern • Ein Buch/Lied vorstellen/empfehlen 	<ul style="list-style-type: none"> • Die Verben <i>croire</i> und <i>rire</i> • Die indirekte Rede (Wiederholung) • Die Vorsilbe <i>re-</i> • Infinitivanschlüsse mit <i>à</i> und <i>de</i> • <i>ne ... pas du tout</i> und <i>ne ... personne</i> • Die Verben <i>savoir</i>, <i>pouvoir</i>, <i>devoir</i>, <i>vouloir</i> (Wiederholung) 	<ul style="list-style-type: none"> • Gelesenes für das eigene Schreiben nützen 	<ul style="list-style-type: none"> • Les „colonies de vacances“ • franz. Chansons und französische Jugendbücher

Std.	Wochen	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien / Methoden	Interkulturalität
Unité 2					

Std.	Wochen	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien / Methoden	Interkulturalität
19	7-13	<ul style="list-style-type: none"> • Auszüge aus einem Jugendroman global verstehen • Einen Lesetext verstehen • Handlungsabläufe wiedergeben • Ein Resümee schreiben • Von Ereignissen berichten • Interviews durchführen • Die wichtigsten Informationen aus einem Text herausfiltern 	<ul style="list-style-type: none"> • Das Imparfait • Imparfait vs. Passé composé (Wiederholung) • Wortfamilien • Das Verb <i>courir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Unbekannte Wörter erschließen • Ein Wörterbuch benutzen I • Etwas vereinfacht wiedergeben • Ein Resümee schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • Das Leben in der Hauptstadt und in der Provinz

Plateau 1 (fakultativ)
Objets trouvés
Révisions
On prépare le DELF

Std.	Wochen	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien / Methoden	Interkulturalität
Unité 3					
22	14-20	<ul style="list-style-type: none"> • Einen Tagesablauf schildern • Eine Diskussion als Rollenspiel durchführen • Die Beschreibung eines Berufsbilds verstehen • Aussagen über die Arbeit verstehen • Über einen Beruf sprechen • Eine Umfrage in der Klasse durchführen 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: Arbeiten im Haushalt • Die reflexiven Verben • <i>Etre en train de faire qc</i> • <i>Venir de faire qc</i> • Wortschatz: <i>Berufe</i> • <i>Ce qui/ce que</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Einen Kurzvortrag halten und über seine berufliche Zukunft sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • Métro-boulot-dodo • La carte vitale • La carte vitale, les médecins, la médecine

Std.	Wochen	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien / Methoden	Interkulturalität
Unité 4					
24	21-28	<ul style="list-style-type: none"> • Gespräche global verstehen • Eine Fotopräsentation verstehen • Eine Radiodurchsage wiedergeben • Ein Besuchsprogramm ankündigen • Seine Bedürfnisse artikulieren • Missverständnisse überbrücken • Den Tagesablauf des Austauschpartners wiedergeben 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: Wetter • Das <i>Futur simple</i> • Die betonten Personalpronomen • Wortschatz: Gegensatzpaare • Das Adjektiv: Steigerung und Vergleich • Aussprache: plus - plus 	<ul style="list-style-type: none"> • Wörterbucharbeit • Hörverstehen (Notizen machen) 	<ul style="list-style-type: none"> • Einen Schüleraustausch vorbereiten • L'OFAJ • Le français familial

Plateau 2 (fakultativ)
Objets trouvés
Révisions

Std.	Wochen	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien / Methoden	Interkulturalität
On prépare le DELF					
Std.	Wochen	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien / Methoden	Interkulturalität
Unité 5					
24	29-35	<ul style="list-style-type: none"> • Informationen zu frankophonen Ländern herausfinden und Notizen anfertigen • Ein Bild beschreiben • Eine Mind-Map erstellen • Die Geographie eines Landes beschreiben • Einen Text über ein frankophones Land schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: Geografie und Natur • Präposition und Ländername • Die Pronomen <i>en</i> und <i>y</i> • Das Adverb und seine Bildung • Die Steigerung des Adverbs • Die Verben <i>vivre</i> und <i>mourir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Informationen aus einem Sachtext herausfiltern • Einen Sachtext schreiben und überprüfen 	<ul style="list-style-type: none"> • Entdeckung der frankophonen Welt (Sprache und Kultur)
Std.	Wochen	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien / Methoden	Interkulturalität
Module 1					
	36-38	<ul style="list-style-type: none"> • Ein Foto beschreiben • Aussagen zu Bildern global verstehen • Informationen aus einem Prospekt vermitteln • Seine Vorlieben äußern • Warnhinweise wiedergeben • Ein Interview durchführen • An einer Pressekonferenz teilnehmen • Eine Region vorstellen 	<ul style="list-style-type: none"> • Die Hervorhebung mit <i>c'est ... qui</i> und <i>c'est ... que</i> • Fragen mit <i>Qui est-ce qui/ Qui est-ce que</i> • Fragen mit <i>qui est-ce qui</i> usw. • Die Inversionsfrage 	<ul style="list-style-type: none"> • Etwas vereinfacht wiedergeben 	<ul style="list-style-type: none"> • Départements und Regionen in Frankreich
Std.	Wochen	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien / Methoden	Interkulturalität
Module 2					
	36-38	<ul style="list-style-type: none"> • Einen Video-Clip verstehen • Ein Lied verstehen • Über Menschen in Notsituationen sprechen • Über Gleichberechtigung sprechen • Ein Interview verstehen • Über einen Kurzfilm berichten 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: Medien, Adjektive mit der Vorsilbe <i>in-/im-</i> • Der Imperativ mit einem Pronomen • <i>Avoir besoin de</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Unbekannte Wörter erschließen 	<ul style="list-style-type: none"> • Les Enfoirés • Les Restos du cœur • Medienlandschaft in Frankreich • Stéphane Hessel: «Indignez-vous!»
Plateau 3 (fakultativ) Objets trouvés Révisions					

Std.	Wochen	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien / Methoden	Interkulturalität
On prépare le DELF					
Std.	Wochen	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien / Methoden	Interkulturalität
En plus – différenciation (fakultativ)					
		<ul style="list-style-type: none"> • Von der Ferien erzählen • Schlüsselwörter erkennen • Seine Meinung äußern • Einen Lesetext verstehen, Handlungsabläufe wiedergeben • Ein Resümee anfertigen • Ein Interview durchführen • Die Beschreibung eines Berufsbilds verstehen 	<ul style="list-style-type: none"> • Anschlüsse mit <i>à</i> und <i>de</i> • Die Verneinung • Das Imparfait • Imparfait vs. Passé composé • Etre en train de faire qc/venir de faire qc • Das participe passé bei reflexiven Verben • Ce qui/ce que • Die betonten Personalpronomen • Das Adjektiv: Steigerung und Vergleich • Wortschatz: Geografie und Natur • Präposition und Ländername • Adjektiv und Adverb • Die Pronomen <i>en</i> und <i>y</i> • Die Verben <i>vivre</i> und <i>mourir</i> • Die Steigerung des Adverbs • Die Hervorhebung mit <i>c'est ... qui</i> und <i>c'est ... que</i> • Fragen mit <i>Qui est-ce qui/Qui est-ce que</i> • Fragen mit <i>qui est-ce qui</i> usw. • Der Imperativ mit einem Pronomen 	<ul style="list-style-type: none"> • Ein Resümee schreiben • Sprechen • Wörterbucharbeit • Hörverstehen • Eine Mind-Map erstellen • Leseverstehen 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le français familier</i> • Entdeckung der frankophonen Welt (Sprache und Kultur) • Unterschiede zwischen Paris und Tours

Bisher wird in der Jagst. 9 noch mit dem bisherigen Lehrwerk *Découvertes série bleue* gearbeitet. Eine Umstellung auf den 4. Band der *série jaune* erfolgt im Schuljahr 2016/17

Découvertes série bleue Band 4

Std.	Lektion, Inhalte	Kommunikation	Grammatik	Fertigkeiten/Kompetenzen
------	------------------	---------------	-----------	--------------------------

3	Plateau Rentrée	Einstieg: Wiederholung Band 3 / Kommunikation / Aktivierung des bisher Gelernten in einem Spiel: Le tour d'Europe des lycéens		
21	L1 Histoires de mode L'uniforme à l'école? Le trafic d'étiquettes	<ul style="list-style-type: none"> – Forderungen stellen und Notwendigkeiten ausdrücken – Gefühle und persönliche Wertungen ausdrücken – Befürchtungen äußern – Bitten und Wünsche äußern – Textgattungen beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> – Form des <i>Subjonctif présent</i> – Gebrauch <i>Subjonctif présent</i> nach: <ul style="list-style-type: none"> – Ausdrücken der Forderung und der Notwendigkeit (<i>il faut que...</i>) – Ausdrücken, die eine persönliche Wertung oder Gefühle ausdrücken (<i>je suis content(e) que...</i>) – Verben, die einen Wunsch, eine Bitte oder einen Vorschlag ausdrücken (<i>je voudrais que...</i>) – <i>avoir besoin de qn / de (faire) qc</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – DEL F Leseverstehen: Detailverstehen – DEL F Hörverstehen: Detailverstehen – DEL F Rollenspiel: Dialoge entwerfen und spielen – Stratégie / Savoir faire: Textsorten erkennen und lernen, mit ihnen umzugehen

Std.	Lektion, Inhalte	Kommunikation	Grammatik	Fertigkeiten/Kompetenzen
	L2 Petites annonces Ça t'intéresserait? La grande découverte	<ul style="list-style-type: none"> – Hypothesen formulieren, Fragen stellen – Wünsche, Vorstellungen und Erwartungen äußern – Pläne machen – Schlussfolgerungen ziehen – Vorschläge machen und darauf reagieren 	<ul style="list-style-type: none"> – Bildung des <i>Conditionnel présent</i> – Gebrauch des <i>Conditionnel présent</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – DEL F Hörverstehen: Detailverstehen – DEL F Einen Lebenslauf schreiben: Praktikum – DEL F Rollenspiel nach Vorgaben entwerfen und durchführen – Stratégie / Savoir faire: Einen offiziellen (Bewerbungs)Brief schreiben

24	L2 La grande découverte		<ul style="list-style-type: none"> – Bedingungssätze mit <i>si</i>: <i>si + présent ... / si + imparfait ...</i> – Unterschied: <i>si</i> ↔ <i>quand</i> – Indefinite Begleiter und Pronomen: <i>chaque</i> ↔ <i>chacun(e), aucun(e), quelques</i> ↔ <i>quelques-un(e)s, certain(e)s, plusieurs, un(e) autre / les autres / d'autres, tous/toutes</i> – Das Verb <i>s'apercevoir (de qc)</i> 	
	L3 Vive l'Europe ... Vive l'Europe et ses langues Le drapeau à 12 étoiles	<ul style="list-style-type: none"> – Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen verschiedenen Sprachen und Ländern ermitteln – Sprachmittlung und singgemäß dolmetschen – Vermitteln in zweisprachigen Situationen 	<ul style="list-style-type: none"> – Ländernamen, Nationalitätsbezeichnungen, Sprachen – Präpositionen bei Ländernamen – Die Pronomen <i>en</i> und <i>y</i> – Infinitive nach Verben, Typ: <i>aller faire qc / commencer à faire qc / avoir besoin de faire qc</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – DELFL Leseverstehen: detailliert + produktiv – DELFL Hörverstehen: global und detailliert – DELFL Rollenspiel: dolmetschen – DELFL: einen offiziellen Brief schreiben – Stratégie / Savoir faire: Umgang mit dem zweisprachigen Wörterbuch

Std.	Lektion, Inhalte	Kommunikation	Grammatik	Fertigkeiten/Kompetenzen
	Freiraum	für Projekte // Internetaarbeit / Freiarbeit / Methodentraining / ggf. Wiederholen und Festigen		
17	L4 Une bagarre Il y a peintre et oeintre! La crise	<ul style="list-style-type: none"> – Jemanden auffordern und darauf reagieren – Diskutieren, Debattieren, Argumentieren 	<ul style="list-style-type: none"> – Bedingungssätze mit <i>si</i>: <i>si + imparfait ... → Conditionnel présent</i> – Mengen / Zahlen benennen: Mengenangaben, Ordnungszahlen, Bruchzahlen, Prozentzahlen – Infinitive nach Verben, Adjektiven (Typ: être prêt à ...) und Nomen (Typ: avoir envie de ...) 	<ul style="list-style-type: none"> – DELFL Hörverstehen: global und detailliert – DELFL: einen Text resümieren – Stratégie / Savoir faire: – Fehlervermeidung in eigenen Texten – Eeinen Brief an die Eltern schreiben, ihn korrigieren und vortragen

	<p>L5 Ateliers: Voyage dans les îles</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sable noir et sable blanc 2. Le bleu de la mer 3. Les temps noirs des Antilles 4. La langue et les traditions 5. Manger, rire et danser 	<p>Schwerpunkt = Französisch als Unterrichtssprache, da die Lektion als <i>Stationenlernen</i> erarbeitet werden soll.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Verneinung: <i>Personne ne / Rien ne / Aucun(e) ne ...– ne ... personne, ne ... rien, ne ... aucun(e)</i> – Unregelmäßige Verben: <ul style="list-style-type: none"> – <i>s'en aller</i> – <i>fuir</i> – <i>naître</i> – <i>interrompre</i> – <i>suffire</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – DEL F Hörverstehen: <i>Detailverstehen</i> – Stratégie / Savoir faire: <ul style="list-style-type: none"> – Anleitung zum <i>selbständigen Lernen:</i> <i>Hörverstehen</i> <i>Leseverstehen</i> <i>Textstrukturierung</i> <i>Grammatikerarbeitung</i> <i>Wortschatzarbeit</i> <i>(kreatives) Schreiben</i> <i>Recherchieren mit verschiedenen Medien</i>
--	--	--	---	---

Std.	Lektion, Inhalte	Kommunikation	Grammatik	Fertigkeiten/Kompetenzen
16	Freiraum	für Projekte // Internetarbeit / Freiarbeit / Methodentraining / ggf. Wiederholen und Festigen		
	<p>Module 1 Le cinéma fait école. Les choristes</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Personen und Handlungen beschreiben – Über Filme sprechen – Idiomatiche Redewendungen anwenden – Mit Sprache, Gestik und Mimik kommunizieren 		<ul style="list-style-type: none"> – DEL F Textverstehen: global- und detailliert – DEL F Hörverstehen: detailliert – Stratégie: Hörsehverstehen: über Gestik und Mimik verstehen
	<p>Module 2 L'amour du risque? Exploits sur le mascaret</p>	<ul style="list-style-type: none"> – (Un-)mögliche, unerfüllte und unwahrscheinliche Bedingungen formulieren – Über Vergangenes sprechen – Erlebnisse, Ereignisse, Geschichten auf verschiedenen Zeitebenen erzählen 	<ul style="list-style-type: none"> – Bildung des <i>Conditionnel passé</i> – Gebrauch des <i>Conditionnel passé</i> – Bedingungssätze mit <i>si</i>: <i>si + Plus-que-parfait ...→ Conditionnel passé</i> – Die Zeitenfolge in der indirekten Rede und Frage (mit Zeitverschiebung) – Das Fragepronomen <i>lequel</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – DEL F Textverstehen: detailliert – DEL F Textproduktion: einen Text strukturieren – DEL F Hörverstehen: detailliert – Stratégie: einen Text mündlich präsentieren

6	Freiraum	für Projekte // Internetarbeit / Freiarbeit / Methodentraining / ggf. Wiederholen und Festigen		
Std.	Lektion, Inhalte	Kommunikation	Grammatik	Fertigkeiten/Kompetenzen
13	Module 2 Accident sur la Dordogne	<ul style="list-style-type: none"> – (Un-)mögliche, unerfüllte und unwahrscheinliche Bedingungen formulieren – Über Vergangenes sprechen – Erlebnisse, Ereignisse, Geschichten auf verschiedenen Zeitebenen erzählen 	<ul style="list-style-type: none"> – Bildung des <i>Conditionnel passé</i> – Gebrauch des <i>Conditionnel passé</i> – Bedingungssätze mit <i>si</i>: <i>si + Plus-que-parfait ... → Conditionnel passé</i> – Die Zeitenfolge in der indirekten Rede und Frage (mit Zeitverschiebung) – Das Fragepronomen <i>lequel</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – DEL F Textverstehen: detailliert – DEL F Textproduktion: einen Text strukturieren – DEL F Hörverstehen: detailliert – Stratégie: einen Text mündlich präsentieren
	Module 3 Kilomètre zéro	<ul style="list-style-type: none"> – Sich vorstellen und über sich selbst sprechen ((Herkunft, Aussehen, Charakter, Hobbys, Träume u. a.) 	<ul style="list-style-type: none"> – Veränderlichkeit des <i>Participe passé</i> beim <i>Passé composé</i> mit <i>avoir</i> – Wiederholung: <ul style="list-style-type: none"> – <i>Passé simple</i> (rez.) – Das Relativpronomen <i>dont</i> – Regeln zur Wortbildung: Präfixe, Suffixe, Pluralformen 	<ul style="list-style-type: none"> – DEL F Hörverstehen: detailliert: Überschriften zuordnen – Stratégie: Regeln zur Wortbildung für die selbstständige Wortschließung nutzen
6	Freiraum	für Projekte // Internetarbeit / Freiarbeit / Methodentraining / ggf. Wiederholen und Festigen		

Im Rahmen des Differenzierungsbereiches *Französisch als dritte Fremdsprache* wird weiterhin der *cours intensif* von Klett verwendet

Cours intensif, Band 1

Std.	Modul	Kommunikation	Grammatik	Methoden / Stratégie	Bemerkungen
16	Lektion 1	<ul style="list-style-type: none"> • sich begrüßen • sich vorstellen • nach dem Befinden fragen • Freundschaftsbeziehungen angeben • sich verabschieden 	<ul style="list-style-type: none"> • je m'appelle • Tu t'appelles comment? • Intonationsfrage • bestimmter Artikel <i>le, la, les</i> • être • Qui est-ce? • unbestimmter Artikel <i>un, une, des</i> • Verben auf –er • ce sont / il y a 	<ul style="list-style-type: none"> • Wörter aus anderen Fremdsprachen erschließen 	

Std.	Modul	Kommunikation	Grammatik	Methoden / Stratégie	Bemerkungen
Sur place					
Lektion 2					
20		Teile A + B: Fragen stellen Teil C: <ul style="list-style-type: none"> • Vorlieben und Abneigungen ausdrücken • einen Vorschlag machen und annehmen / ablehnen 	Teile A + B: <ul style="list-style-type: none"> • <i>aller</i> • <i>article contracté</i> • <i>faire</i> • <i>est-ce que</i> • <i>qu'est-ce que</i> • Zahlen bis 20 Teil C: <i>avoir</i>	Teil C: <ul style="list-style-type: none"> • Globales und selektives Hörverstehen 	
Sur place					
Lektion 3					
14		<ul style="list-style-type: none"> • seine Familie vorstellen • das Alter angeben • nach einer Sache / Tätigkeit / einem Ort / Grund fragen • über sich selbst sprechen: Name, Alter, Adresse, Familie, Freunde, Hobbys 	<ul style="list-style-type: none"> • Possessivbegleiter im Singular und Plural • <i>prendre, comprendre</i> • Ergänzungsfragen: <i>pourquoi / où / quand est-ce que</i> • Imperativ • das direkte und indirekte Objekt • Stellung der Satzglieder im Aussagesatz • Zahlen bis 69 	Sprechen: eine Szene vorspielen	
Sur place					
3	Récré 1 : Plaisir de Lire : <i>Une année en France</i> Révisions: Wiederholungsübungen (zeitlich nicht gesondert ausgewiesen, s.o.) DELF				
Lektion 4					
21		<ul style="list-style-type: none"> • nach der Uhrzeit fragen / die Uhrzeit angeben • eine Verabredung treffen • sagen, dass es einem nicht gut geht • das Datum angeben • über die Schule sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>dire, lire, écrire</i> • Verneinung <i>ne... pas</i> • Verneinung <i>ne... plus</i> • Uhrzeit • <i>futur composé</i> • indirekte Rede und Frage • <i>futur composé</i> verneint 	<ul style="list-style-type: none"> • sich leichter verständigen können 	

Std.	Modul	Kommunikation	Grammatik	Methoden / Stratégie	Bemerkungen
			<ul style="list-style-type: none"> • <i>ne... pas de</i> • <i>ne... plus de</i> • Zahlen bis 1000 		
Sur place					

Std.	Modul	Kommunikation	Grammatik	Methoden	Bemerkungen
	Lektion 5				
17		<ul style="list-style-type: none"> • Begeisterung ausdrücken • Gegenstände / Personen beschreiben • Widerspruch einlegen • nach dem Weg fragen • den Weg beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • direkte Objektpronomen • indirekte Objektpronomen • Verben auf <i>-ir</i>: <i>dormir, partir, sortir</i> • Adjektiv: regelmäßige Bildung • unregelmäßige Adjektive 	<ul style="list-style-type: none"> • Fehler vermeiden 	

Sur place					
------------------	--	--	--	--	--

	Lektion 6				
19		<ul style="list-style-type: none"> • über Aktivitäten sprechen • in der Vergangenheit erzählen • Absicht, Vorhaben ausdrücken • Gefühle ausdrücken 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>faire du/de la /de l'</i> • <i>passé composé</i> mit <i>avoir</i> • <i>répéter</i> • <i>pouvoir</i> • <i>vouloir</i> • <i>passé composé</i> mit <i>être</i> • <i>voir</i> • <i>il faut</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Kreatives Schreiben 	

Sur place					
------------------	--	--	--	--	--

3	Récré 2 Plaisir de Lire : <i>Moi et les autres</i> Révisions: Wiederholungsübungen DELF				
---	---	--	--	--	--

	Lektion 7				
10		<ul style="list-style-type: none"> • über Farben und Kleidung sprechen • sagen, dass einem etwas gut gefällt • etw. auswählen, nach d. Größe fragen • Bedenken äußern • etwas anbieten • jemandem Vorwürfe machen 	<ul style="list-style-type: none"> • Farbadjektive • die Demonstrativbegleiter <i>ce, cet, cette, ces</i> • die Interrogativbegleiter <i>quel, quelle, quels, quelles</i> • <i>acheter</i> • <i>essayer / payer</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Einen Text zusammenfassen 	

Std.	Modul	Kommunikation	Grammatik	Methoden	Bemerkungen
		<ul style="list-style-type: none"> • sich lustig machen • Personen beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>beau, nouveau, vieux</i> • <i>mettre</i> • das unverbundene Personalpronomen • <i>préférer</i> 		
Sur place					

Std.	Datum	Kommunikation	Grammatik	Methoden	Bemerkungen
18	Lektion 8	<ul style="list-style-type: none"> • Einkaufsgespräche führen • über Probleme sprechen • Glückwünsche ausdrücken • ein Fest beschreiben • Sympathie/Antipathie ausdrücken 	<ul style="list-style-type: none"> • der Teilungsartikel • Mengenangaben • die Relativpronomen <i>qui, que, où</i> • <i>en</i> • <i>venir</i> • die Verben auf <i>-dre</i> • <i>boire</i> • <i>manger</i> • <i>tout le, toute la, tous les, toutes les</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Wörterbucharbeit 	
Sur place					
3	Lektion 9	<ul style="list-style-type: none"> • von etwas berichten • ausdrücken, was man tun muss • erzählen, was man kann 	<ul style="list-style-type: none"> • die reflexiven Verben im Präsens • Verwendung des Artikels bei Ländernamen • <i>devoir</i> • <i>savoir</i> • <i>ce qui, ce que</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Eine Postkarte schreiben 	
Sur place					
3	Récré 3	Plaisir de Lire : <i>Les Gaulois et les Romains</i> Révisions: Wiederholungsübungen DELF			

Cours intensif, Band 2

Std.	Modul	Kommunikation	Grammatik	Methoden / Stratégie	Interkulturelles Lernen
18	Lektion 1	<ul style="list-style-type: none"> • beschreiben, wie etwas war • einen Ferientag schildern • unheimliche Ereignisse schildern • über das Wetter sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • die Bildung des <i>imparfait</i> • die Bildung und der Gebrauch des <i>imparfait</i> • der Gebrauch des <i>imparfait</i> und des <i>passé composé</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Leseschulung (I) 	<ul style="list-style-type: none"> • Urlaubsverhalten in Frankreich und Deutschland
11	Lektion 2	<ul style="list-style-type: none"> • jdn überzeugen wollen • sagen, dass man etwas nicht mag • Zweifel ausdrücken • die eigene Meinung darlegen 	<ul style="list-style-type: none"> • der <i>accord des participe passé</i> • der <i>accord des participe passé</i> • <i>connaître</i> • der <i>accord des participe passé</i> • die reflexiven Verben im <i>passé composé</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Leseschulung (II) 	<ul style="list-style-type: none"> • interkulturelle Sachverhalte auf authentischen Fotos

Std.	Modul	Kommunikation	Grammatik	Methoden	Interkulturelles Lernen
13	Lektion 3	<ul style="list-style-type: none"> • jdn ermuntern • die eigene Meinung ausdrücken • Mitleid ausdrücken • jdn bewundern • Neugierde ausdrücken 	<ul style="list-style-type: none"> • die Adjektive (Stellung und <i>accord</i>) • <i>y</i> und <i>en</i> • die Adjektive • <i>offrir</i> • das <i>plus-que-parfait</i> • <i>ouvrir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortbildung 	<ul style="list-style-type: none"> • soziales Engagement in Deutschland und Frankreich

1		Recré 1 Plaisir de Lire : <i>La vie des jeunes en BD</i> Révisions: Wiederholungsübungen (zeitlich nicht gesondert ausgewiesen, s.o.) On prépare le DELF A2.			
---	--	--	--	--	--

16	Lektion 4	<ul style="list-style-type: none"> • Umgangssprache und Jugendsprache • Vergleiche anstellen • jdn Vorwürfe machen • jdn etw anbieten • Rückmeldungen in einem Gespräch geben • ein Problem schildern • in einem Konflikt vermitteln 	<ul style="list-style-type: none"> • die Steigerung der Adjektive • être en train de faire qc • venir de faire qc • die Verben auf <i>-ir</i> mit Stammerweiterung <i>finir, choisir, réfléchir</i> • die Stellung von zwei Objektpronomen (auch mit <i>y</i> und <i>en</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ein Bild oder ein Foto beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> ○ banlieue in Frankreich, Vorstädte in Deutschland
----	------------------	---	---	--	--

Std.	Modul	Kommunikation	Grammatik	Methoden	Interkulturelles Lernen
	Lektion 5				
15		<ul style="list-style-type: none"> • jdn ermahnen • jdn etw anbieten • Verständnisschwierigkeiten überwinden • jdn beruhigen • idiomatische Ausdrücke verstehen • Tätigkeiten vergleichen 	<ul style="list-style-type: none"> • direkte Objektpronomen • indirekte Objektpronomen • Verben auf <i>-ir</i>: <i>dormir, partir, sortir</i> • die Bildung der Adverbien • die Bildung und Stellung der Adverbien • der Imperativ von <i>être</i> und <i>avoir</i> • Steigerung der Adverbien • Imperativ mit Pronomen 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Kreativer Umgang mit Texten 	<ul style="list-style-type: none"> • Familienleben und Schule in Frankreich und Deutschland
2		Récré 2 <i>Plaisir de Lire : Restons zen.</i> Révisions: Wiederholungsübungen (bei Bedarf als Wiedereinstieg nach den Osterferien einsetzbar) On prépare le DELF A2.			
	Lektion 6				
10		<ul style="list-style-type: none"> • Urlaubspläne beschreiben • über Zukunftspläne sprechen • Bewunderung ausdrücken • nachfragen • Einladungen aussprechen, annehmen/ablehnen 	<ul style="list-style-type: none"> • das <i>futur simple</i> (regelmäßige Formen) • das <i>futur simple</i> (unregelmäßige Formen) • realer <i>si</i>-Satz • Infinitivkonstruktionen • die Verben <i>conduire, construire, détruire</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Hörverstehen 	
	Lektion 7				
10		<ul style="list-style-type: none"> • Fragen stellen • etwas verneinen • etwas ausschließen • Ereignisse beschreiben • Begeisterung ausdrücken 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>qui est-ce qui/que</i> • <i>qu'est-ce qui/que</i> • <i>ce que/ce que</i> • <i>ne ...pas non plus</i> • <i>personne ne... / rien ne...</i> • <i>ne...aucun</i> • <i>ne...ni...ni</i> • <i>croire</i> • <i>vivre</i> • Jahreszahlen 	<ul style="list-style-type: none"> • Ein Chanson erarbeiten 	<ul style="list-style-type: none"> • Außensicht von Kanada
	Lektion 8				
12		<ul style="list-style-type: none"> • Etwas vorschlagen • Vermutungen anstellen • Vorlieben ausdrücken • Nachfragen • Von etwas berichten • über Musik reden • seinen Stil ausdrücken 	<ul style="list-style-type: none"> • das <i>conditionnel</i> • die indirekte Rede mit Zeitverschiebung • die einfache Inversionsfrage mit Pronomen • das Fragepronomen <i>lequel</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Über ein Buch berichten 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspekte von Jugendkultur in Deutschland und Frankreich

Std.	Modul	Kommunikation	Grammatik	Methoden	Interkulturelles Lernen
		<ul style="list-style-type: none"> • eine Einstellung äußern 			
3		Récré 3 <i>Plaisir de Lire : Le siècle du Roi Soleil</i> Révisions: Wiederholungsübungen On prépare le DELF A2.			

Anhang : Grundsätze zur Leistungsbewertung Sek I



Grundsätze zur Leistungsbewertung im Fach Französisch am Märkischen Gymnasium Schwelm für die Sekundarstufe I

1. Anzahl und Dauer der Klassenarbeiten

Stufen 6.1. -8.1.: 3 Klassenarbeiten im Halbjahr (einstündig)

Stufen 8.2. —9.2: 2 Klassenarbeiten im Halbjahr (ein-, oder zweistündig)

Vokabeltests werden je nach Dafürhalten der Fachlehrerinnen und Fachlehrer geschrieben. Sie sind vorher anzukündigen.

2. Aufbau und Bewertung der Klassenarbeiten

Die Leistungsbewertung im Fach Französisch in der Sekundarstufe I orientiert sich an § 48 des Schulgesetzes (Grundsätze der Leistungsbewertung), § 6 der APO-SI (Leistungsbewertung, Klassenarbeiten) sowie Kapitel 5 des Kernlehrplans. Grundsätzlich gilt, dass bei der Leistungsbewertung sowohl im mündlichen als auch im schriftlichen Bereich alle Bereiche des Faches zu berücksichtigen sind, d.h.:

- kommunikative Kompetenzen
- Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln / sprachliche Korrektheit
- methodische Kompetenzen
- interkulturelle Kompetenzen.

Des Weiteren gelten folgende Regelungen:²

Klassenarbeiten beziehen sich auf die komplexen Lernsituationen des handlungsorientierten Französischunterrichts. Sie geben den Schülerinnen und Schülern die Gelegenheit, Gelerntes in sinnvollen thematischen und inhaltlichen Zusammenhängen anzuwenden. Dies erfolgt in der Regel dadurch, dass rezeptive und produktive Leistungen mit mehreren Teilaufgaben überprüft werden, die in einem thematisch-inhaltlichen Zusammenhang stehen. Einmal im Schuljahr kann pro Fach eine Klassenarbeit durch eine andere gleichwertige Form der Leistungsüberprüfung ersetzt werden (APO-S I § 6 Abs. 8). In den modernen Fremdsprachen kann dies auch in Form einer mündlichen Leistungsüberprüfung erfolgen, wenn im Laufe des Schuljahres die Zahl von vier schriftlichen Klassenarbeiten nicht unterschritten wird. Bei der Leistungsüberprüfung können grundsätzlich geschlossene, halboffene und offene Aufgaben eingesetzt werden. Halboffene und geschlossene Aufgaben eignen sich insbesondere zur Überprüfung der rezeptiven Kompetenzen. Sie sollten im Sinne der integrativen Überprüfung jeweils in Kombination mit offenen Aufgaben eingesetzt werden. Der Anteil offener Aufgaben steigt im Laufe der Lernzeit, er überwiegt in den Jahrgangsstufen 8 und 9. Bei der Bewertung offener Aufgaben sind im inhaltlichen Bereich der Umfang und die Genauigkeit der Kenntnisse und im sprachlichen Bereich der Grad der Verständlichkeit der Aussagen angemessen zu berücksichtigen. In die Bewertung der sprachlichen Leistung werden die Reichhaltigkeit und Differenziertheit im Vokabular, die Komplexität und Variation des Satzbaus, die orthographische, lexikalische und grammatische Korrektheit sowie die sprachliche Klarheit, gedankliche Stringenz und inhaltliche Strukturiertheit einbezogen. Verstöße gegen die Sprachrichtigkeit werden auch daraufhin beurteilt, in welchem Maße sie die Kommunikation insgesamt beeinträchtigen. Bei der Notenbildung für offene Aufgaben kommt der sprachlichen Leistung in der Regel ein etwas höheres Gewicht zu als der inhaltlichen Leistung.

3. Sonstige Mitarbeit

Die sonstige Mitarbeit, zu der auch die Kontinuität der angefertigten Hausaufgaben sowie Ergebnisse von Vokabeltests zählen, bildet in etwa 50% der Zeugnisnote. Zur Ermittlung der Endnote auf dem Zeugnis sollen die Fachlehrerinnen und Fachlehrer nicht rein rechnerisch vorgehen, sondern können

² Folgender Absatz zitiert aus: Kernlehrplan für das Gymnasium – Sekundarstufe I in Nordrhein-Westfalen, Französisch, 2008, S. 59.

ihren pädagogischen Freiraum nutzen, um individuelle Leistungsschwerpunkte der Schülerinnen und Schüler angemessen zu berücksichtigen (s. Richtlinien).